



Saksframlegg

Arkivsak-dok. 26/10232-1
Saksbehandler Anne Lise Halvorsen

Utvalg	Møtedato
Oppvekst- og kulturutvalget	10.09.2026
Formannskapet	17.09.2026

Avtaler kulturområdet

Kommunedirektørens forslag til vedtak

Arendal formannskap vedtar å inngå samarbeidsavtaler med faste tilskuddsmottakere. Tilskuddsnivået som vedtatt i HØP 2026 – 2029 videreføres og fremskrives med kommunal deflator.

Tilskudd til faste tilskuddsmottakere budsjetteres fra 2027 som et rammebeløp i HØP. Fordeling til den enkelte tilskuddsmottaker vedtas administrativt.

Vedlegg

Oversikt faste tilskuddsmottakere

Sammendrag

Kulturenheten yter tilskudd til mange samarbeidspartnere. Noen tilskudd er regulert i avtale, noen tilskudd tildeles årlig bare gjennom vedtak i HØP.

I *Mylder!*, ny kommunedelplan for kultur, er det et konkret tiltak som handler om å forenkle søknadsprosess for, og saksbehandling av, tilskuddsordninger. Å starte prosessen med å inngå avtaler med faste tilskuddsmottakere er en viktig realisering av dette tiltaket.

Tilskudd til faste tilskuddsmottakere budsjetteres fra 2027 som et rammebeløp i HØP. Fordeling til den enkelte tilskuddsmottaker vedtas administrativt.

Bakgrunn (Fakta)

Arendal kommune ved Kulturenheten har flere avtaler som regulerer tilskuddsnivå og samarbeid mellom Arendal kommune og den enkelte tilskuddsmottaker/kulturorganisasjon. I tillegg har kommunen flere tilskudd som tildeles årlig gjennom vedtak i HØP uten at det foreligger en konkret avtale, men i praksis oppfattes disse på linje med de som har avtale. Noen tilskudd har også sin bakgrunn i konkrete vedtak i bystyret.

Alle tilskuddene fremkommer på den årlige tilskuddslisten i HØP dokumentet.

Saksopplysninger

Som en oppfølging av ny kommunedelplan for kultur «Mylder!», er kulturenheten nå i gang med å gjennomgå alle avtalene. Vi ønsker at alle faste tilskuddsmottakere skal ha en skriftlig avtale i bunn som regulerer tilskuddsnivå, tidsperiode og gjensidige forventninger. Vårt fokus er at både tilskuddsmottakerne og kommunen skal ha forutsigbarhet. Avtaler vil også redusere medgått tid til administrasjon for begge parter.

Avtalene bør standardiseres mest mulig. Vi ønsker at alle innehar følgende punkter:

- Formål
- Varighet og omfang, oppsigelse
- Gjensidige forventninger og krav til samarbeidet
- Ledsagerbevis skal godtas
- Fokus på bærekraftige valg på vegne av natur, miljø og klima
- Sikre anstendig betaling av kunstnerisk, kulturfaglig og sceneteknisk profesjonell kompetanse

Det som kanskje kjennetegner frivillighet, kulturorganisasjoner, lag og foreninger på kultur – og idrettsområdet særskilt, er at de har en primærvirksomhet ut fra det formålet de er etablert for. Det betyr at vi som kommune ikke skal styre hva den enkelte organisasjon skal jobbe med. De skal heller ikke erstatte kommunens lovpålagte oppgaver.

På kunstfeltet er dette også nedfelt i ny kulturlov § 2a om avstand til politiske styresmakter:

«Avgjerder som i hovudsak skal baserast på kunstnarleg eller kulturfagleg skjønn, skal treffast av personar med relevant fagkompetanse. Politiske styresmakter kan ikkje overprøva eller instruera om innhaldet i slike avgjerder. Dette er ikkje til hinder for overordna styring gjennom økonomiske og juridiske rammer og generelle mål.»

Dette betyr at politiske beslutningsorganer ikke skal styre hva kunstnere, kulturorganisasjoner, lag og foreninger skal skape eller jobbe med. Dette for å sikre kunstnerisk frihet og ytringsfrihet. Dette har også betydning for tilskuddstildeling. Politikere kan yte tilskudd, men midlene bør fordeles etter kunstnerisk og kulturfaglig skjønn, ikke politisk syn.

I praksis betyr dette at tilskudd til faste tilskuddsmottakere som hovedregel bør fordeles administrativt ut fra en økonomisk ramme, evt tematiske inndelinger, som fastsettes av bystyret gjennom HØP.

I en samarbeidsavtale skal vi derfor forsøke å identifisere hva vi sammen kan bidra med for at vi nå og frem i tid har et myldrende og mangfoldig kulturliv ut fra kulturlivets egne premisser. Et myldrende og mangfoldig kultur- og organisasjonsliv er selve fundamentet i ethvert lokalsamfunn.

Det betyr at vi inngår samarbeidsavtaler med faste tilskuddsmottakere der vi ikke har det fra før. Se vedlagt liste (vedtak HØP 2026-2029) som viser oversikt over hvem som er faste tilskuddsmottakere uten avtaler.

Kultur har gjeldende avtaler med følgende samarbeidspartnere: Canal Street, Friluftsrådet Sør, Øynaheia løypelag, Granestua tursenter, Arendal kulturhus, fem frivilligsentraler (inkludert tilskudd til Studio 38 og Tromøy fritidsforum), AAMA/Kuben, AAMA/Eydehavn museet og Bratteklev Skipsverft.

Driftstilskudd til lag og foreninger og tilskuddsordningen der det kan søkes til prosjekter og arrangement gjennom hele året og kulturhusmillionen blir det ingen endringer på.

Vurderinger

Økt forutsigbarhet og langsiktighet til faste tilskuddsmottakere er en tillitserklæring som styrker relasjonen mellom organisasjonene og kommunen. Ved å formulere forventninger og krav til samarbeidet i fellesskap, bidrar vi til å skape et levende demokrati.

I *Mylder!*, ny kommunedelplan for kultur, er det et konkret tiltak som handler om å forenkle søknadsprosess for, og saksbehandling av, tilskuddsordninger. Å starte prosessen med å inngå avtaler med faste tilskuddsmottakere er en viktig realisering av dette tiltaket.

Kommuneplanens føringer

Avtaleinngåelse med faste tilskuddsmottakere bidrar til å realisere kommuneplanens hovedmål knyttet til å videreutvikle en fremtidsrettet og bærekraftig organisasjon som samarbeider om å finne gode løsninger.

Vurdering av klimakonsekvenser

Ingen negative konsekvenser.

Økonomiske konsekvenser

Alle tilskuddsmottakerne som det inngås avtaler med, er allerede innarbeidet i HØP 2026-2029. De tilskuddene som ikke allerede er indeksregulert med kommunal deflator eller konsumprisindeksen, innarbeides i forbindelse med konsekvensjustert budsjett. Dette beløper seg til kr 55.000 fordelt på 19 tilskuddsmottakere for 2027 (benyttet kommunal deflator 3,4%).

Avtalene inngås med en varighet av inntil fire år (HØP-periode). Det forutsettes levert aktivitetsrapporter og revidert regnskap årlig. Avtalene kan sies opp med 6 måneders varsel dersom kommunens økonomiske situasjon eller andre forhold krever dette.

Evt. fremtidige avtaler med nye samarbeidspartnere, må finansieres innenfor rammene i kulturbudsjettet eller eventuelt fremmes gjennom ordinær HØP-prosess alternativt som egne saker til bystyret.

Tilskudd til faste tilskuddsmottakere budsjetteres fra 2027 som et rammebeløp i HØP. Fordeling til den enkelte tilskuddsmottaker vedtas administrativt.

Driftsmessige konsekvenser

Ingen negative konsekvenser. Avtaler sikrer forutsigbarhet både for tilskuddsmottakerne og kommunen samt en tydeligere avklaring av gjensidige forventninger og krav mellom partene.

Konsekvenser for folkehelsen

Ingen direkte konsekvenser.

Vurderinger av barns beste

Ingen direkte konsekvenser.

Alternative løsninger

Fortsette med dagens ordning, dvs at tilskuddene vedtas årlig i forbindelse med behandling av HØP.

Konklusjon

Kommunedirektøren mener det er viktig med forutsigbarhet for alle parter. Dette kan sikres gjennom avtaler som regulerer tilskuddsnivå, tidsperiode og forventninger. Medgått tid til administrasjon blir redusert og prinsippet med armlengdes avstand hjemlet i ny kulturlov § 2a blir fulgt opp.